



الإمارات العربية المتحدة
وزارة الثقافة

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

الإطار الوطني للأنشطة الثقافية الإماراتية في المدارس

إقامة جسور التواصل بين الثقافة والتعليم





من لا يعرف ماضيه لا يستطيع أن يعيش حاضره ومستقبله، فمن الماضي نتعلم ونكتسب الخبرة ونستفيد من الدروس والنتائج

صاحب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والد المؤسس

ما هو الإطار الوطني للأنشطة الثقافية الإماراتية في المدارس؟

هو مجموعة من السياسات والمعايير وخطط العمل المدرسية تعنى بالأنشطة الثقافية الإماراتية المطلوب تنفيذها في المدارس والتي تتكامل مع المناهج الأكاديمية.

نموذج التشغيل الاستراتيجي


المشاركة الثقافية المجتمعية
(Community)

البرامج الثقافية
داخل المدرسة

إنشاء علاقات مع المدارس و المجتمع المحيط بها بهدف مساعدة المدارس في بناء مشاركة مجتمعية مستدامة مع العائلات و تعزيز الموضوعات محل التركيز.


عبر الانترنت
(Online)

الأنشطة
والموارد الرقمية

الموارد التربوية التي يمكن من خلالها الوصول إلى جميع الدورات والأدلة الإرشادية عبر الإنترنت (كأنشطة ما قبل الزيارة وما بعدها، وموارد المعلمين)



المشاركة الثقافية خارج
المدرسة
(Off site)

الرحلات و الأنشطة الثقافية خارج
المدرسة

تنظيم الرحلات الميدانية
إلى المواقع الثقافية
والمكتبات.



المشاركة الثقافية في
المدرسة
(On site)

ورش العمل والأنشطة
داخل المدرسة

تقدم المدارس للطلاب خبرات عملية مبتكرة مثل ورش العمل التي يقودها المعلمين وبرامج التوعية والتحضيرات السابقة للزيارات المتاحف للرحلات الميدانية و التي تتعلق بالموضوع محل التركيز.


مناطق الفئات التعليمية المستهدفة:

الطفولة المبكرة حتى المدارس
الثانوية في المدارس الحكومية
والخاصة.

الهدف: 

تعزيز وترويج الهوية الوطنية الإماراتية
والقيم الثقافية والسمات الإيجابية
لدى الطلاب والحفاظ عليها.

الوقت التعليمي المستهدف: 

الأنشطة اللاصفية

الصف: 9 - 12
(الفئة العمرية: 14-18)

الصف: 5 - 8
(الفئة العمرية: 9-13)

الصف: 1-4
(الفئة العمرية: 6-8)

رياض الأطفال
(الفئة العمرية: 3-5)

المواضيع والمتطلبات



اللغة العربية

- الخط العربي
- المسرح العربي
- الكتابة الابداعية
- الشعر
- سرد القصص
- الأغاني العربية
- البلاغة والخطابة
- معارض الكتاب في المدرسة
- معارض الكتاب في الدولة
- المهرجانات الأدبية
- الجهات الثقافية



التراث الثقافي غير المادي

- | عروض الأداء | القيم | الفنون البصرية | الرياضة |
|-------------------|------------------|-----------------|---------------------|
| • العيالة البرية | • التسامح | • الرسم | • الصقارة |
| • العيالة البحرية | • التعايش | • النحت | • سباق الهجن |
| • العازي | • الإيجابية | • الخط | • ركوب الخيل |
| • النعشة | • الضيافة | • الفخار | • الدسيس |
| • الرزفة | • السخاء والكرم | | • الزبوت |
| • الشيلة | • الطموح | | • خوصة بوصة |
| • التفرودة | • الإصرار | الحرف اليدوية | الأنشطة الاجتماعية |
| • غزل | • الاعتزاز | • السدو | • القهوة العربية |
| • خرايف | • الانتماء | • التلي | • المجلس |
| • نبطي | • المواطنة | • الفخار | • الآداب الإماراتية |
| • المالد | • مساعدة الآخرين | • الحرف البحرية | • اللهجة الإماراتية |
| • الونه | • الأخوة | • الخوص | |



التراث المادي

- ### المواقع الثقافية
- مواقع التراث العالمي
 - المدرجة في اليونسكو
 - المتاحف
 - مواقع التراث الثقافي
- ### التشكيل الجغرافي للإمارات
- الصبغة
 - شجرة الغاف
 - واحة
 - وادي
 - فلج



أبطال و مبدعين اماراتيين

- ### أبطال مبدعين
- فنون الأداء
 - الفنون البصرية
 - الكتابة
 - الابداعية
 - الشعر العربي
- ### قصص نجاح في الإمارات
- أوائل الإمارات

يجب على المدارس تقديم أنشطة متعددة ضمن كل فئة. يلزم الطالب بالمشاركة في نشاط متعلق باللغة العربية ونشاط متعلق بأبطال ومبدعين اماراتيين. ويجب على الطلاب المشاركة في نشاط واحد على الأقل لكل الفئات حسب اهتماماتهم وميولهم.

ملاحظة

تم تطوير دليل ارشادي كامل للمدارس وقائمة بالموارد الثقافية المختلفة.

** القائمة ليست شاملة ويتم تحديثها باستمرار

بيانات النسخة التجريبية

تم إطلاق النسخة التجريبية من الإطار التي استمرت من أغسطس 2023 حتى يناير 2024



107 جهة ثقافية



91% طالب إماراتي



49% إناث



51% ذكو



18,537 طالب



1,339 معلم



12 مدرسة

6. خاصة
6. حكومية

المخرجات

تم تطوير 5 مخرجات رئيسية ما بعد النسخة التجريبية:



تقرير وتقييم النسخة
التجريبية من الإطار الوطني
للأنشطة الثقافية الاماراتية



المعايير الوطنية
للتعليم الثقافي
للمدارس



المعايير الوطنية
للتعليم الثقافي
لمقدمي الخدمات
الثقافية



حصر وطني لمقدمي
الخدمات الثقافية



النسخة المحدثة للإطار
الوطني للأنشطة
الثقافية الاماراتية

أبرز نتائج التقييم ...

من منظور الجهات
التعليمية والمدارس



نقاط القوة



الشعور بالمسؤولية الشخصية لدى القيادة المدرسية
بأهمية تقديم المحتوى الثقافي الإماراتي والتزام لافيت في
قيم دولة الإمارات العربية المتحدة



التحديات



هيكل التعليم الغير رسمي غير واضح في المدارس الحكومية أما
مدارس القطاع الخاص فلا تأخذ الثقافة الإماراتية نصيباً كبيراً منها



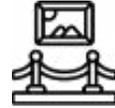
الأنشطة الثقافية محدودة وتقدم بنفس الأساليب ولا يتم
تطويرها أو تحديثها - يوجد اعتماد كبير على أولياء الأمور



وجود فجوات في القدرات والمعرفة التراثية والثقافية بين
المدرسين بحكم تعدد واختلاف الجنسيات



من منظور مزودي المحتوى
الثقافي (الجهات الثقافية)



نقاط القوة



هنالك تركيز على الرؤية الوطنية واهتمام بتطوير محتوى
ثقافي متنوع يوجه للطلبة في المدارس



التحديات



الشراكات والتنسيق بين الجهات الثقافية والمدارس محدودة



تفاوت في جودة المحتوى الثقافي المقدم بحسب الإمارة



محتوى البرامج المتوفرة محدود



التوصيات والخطوات القادمة

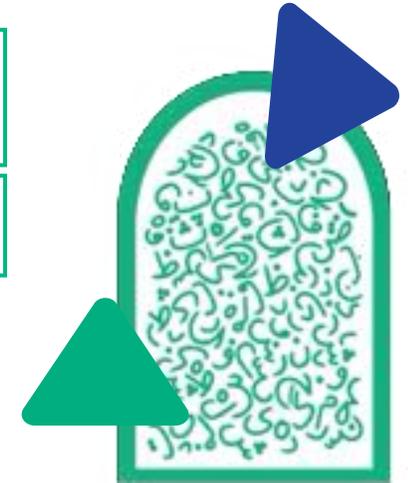
من منظور الجهات التعليمية والمدارس	من منظور مزودي المحتوى الثقافي (الجهات الثقافية)
01 تطوير نموذج حوكمة لقطاعي التعليم والثقافة	01 تطوير نموذج حوكمة لقطاعي التعليم والثقافة
السياسات الوطنية	
02 السياسة الوطنية للأنشطة اللاصفية في المدارس التي يدعمها صندوق الأنشطة الثقافية الاماراتية*	03 إطلاق الإطار الوطني للأنشطة الثقافية الاماراتية بشكل رسمي كسياسة وطنية مقدمة بشكل مشترك من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم باعتماد مجلس الوزراء، ودعم صندوق الأنشطة الثقافية الوطنية المخصص للجهات الثقافية.
برنامج تنسيقي بين الجهات الثقافية والتعليمية	
04 جلسات تعريفية للجهات الثقافية والتعليمية لتقديم الإطار الوطني للأنشطة الثقافية الاماراتية وضمان الاستعداد والالتزام في تنفيذ السياسات المتعلقة بالتعليم الثقافي.	05 جلسات تعريفية للجهات الثقافية والتعليمية لتقديم الإطار الوطني للأنشطة الثقافية الاماراتية وضمان الاستعداد والالتزام في تنفيذ السياسات المتعلقة بالتعليم الثقافي.
برنامج تدريب المدربين	
06 تدريب المعلمين مع الجهات الثقافية المنفذة حول كيفية تنفيذ الإطار الوطني للأنشطة الثقافية	07 تدريب العاملين في الجهات الثقافية حسب كل قطاع ثقافي وكل امارة.
المعرض المتنقل للمدارس عن الثقافة الاماراتية	
08 زيارة المدارس	09 تفعيل المراكز الوطنية

التأسيس والاعداد

التأسيس والجاهزية

ما قبل النسخة التجريبية

إطلاق النسخة التجريبية



تطبيق نموذج الحوكمة المقترح عمل نجاح رئيسي

يعد التعاون والتنسيق بين جميع أصحاب المصلحة مع توزيع الأدوار بشكل واضح أمر بالغ الأهمية لنجاح تنفيذ الإطار الوطني للأنشطة الثقافية الاماراتية

